

Qui sauvera l'école de Saint-Dave-sur-Nonette ?

Armelle Lagadec & Mathilde Kempf
Un pavé dans la mare



Le livre

Titre : Qui sauvera l'école de
Saint-Dave-sur-Nonette ?

Collection : Le village dont vous êtes le héros

Série : Défis urbanistiques

Édité par l'association Un pavé dans la mare

192 pages, 57 paragraphes

Illustrations noir et blanc

Français

Design graphique : NNstudio (Liège)

Dépôt légal : septembre 2016

ISBN : 978-2-9558210-0-8

Imprimé en 700 exemplaires

Prix de vente : 14 €

Page Facebook :

www.facebook.com/livreheros

Vidéo de présentation :

<https://vimeo.com/158655094>

Association Un pavé dans la mare

26, avenue de la Légion Tchèque

F-64100 BAYONNE

+33 6 62 37 55 36

+32 2 770 85 94

+33 3 70 99 50 99

contact@pave-mare.eu

Auteurs

Mathilde Kempf

Armelle Lagadec

www.lagadec-kempf.eu

contact@lagadec-kempf.eu

En résumé

Un village dont vous êtes le héros

Un village fictif et 36 personnages, inspirés de situations réelles et quotidiennes, emmèneront le lecteur dans des aventures palpitantes. L'école risque de fermer, faute de jeunes pousses, et Saint-Dave-sur-Nonette pourrait dépérir. L'urgence est aux portes du village, il faut accueillir de nouveaux habitants !

Le lecteur, à travers les choix qu'il sera amené à faire au fil de l'histoire, devra trouver des solutions pour rapporter vie et dynamisme dans le village. 24 histoires contrastées sont proposées, certaines remplissent la mission avec succès, d'autres échouent et invitent à réorienter ses choix... Des situations issues de la réalité de la majorité des communes s'entremêlent avec des propositions plus poétiques et fantastiques. Attendez-vous à des surprises !

La construction d'un monde quotidien décomplexé

L'humour, l'imaginaire et la dérision sont mis au service de sujets tels que la qualité du cadre de vie, les relations que chacun entretient avec son environnement et les autres, l'acceptation des changements, la possibilité pour tout habitant de s'impliquer dans la construction de son espace de vie. Rien n'arrive par hasard, tout est question de choix ! L'urbanisme, les paysages, l'architecture, le patrimoine, l'agriculture, l'énergie, les changements climatiques... ne sont plus des domaines seulement techniques, séparés les uns des autres et réservés aux spécialistes. Ils deviennent des éléments du quotidien des personnages de l'histoire, amenant le lecteur à s'en emparer, s'interroger et se positionner.

De la lecture à l'animation d'ateliers

Le livre peut être un support pédagogique d'éducation populaire. Il s'adresse autant à un public scolaire de plus de 14 ans qu'à des professionnels et des élus dans les territoires et les collectivités. Des animations et la réalisation d'ateliers, d'interventions, d'expositions... s'appuyant sur le livre peuvent être développées à la demande et à la carte.



Pour plus d'informations, tournez la page.

Parler d'urbanisme, d'architecture et d'aménagement du territoire avec tous

Et si les plus petits apprenaient aux grands ?

Et si pour une fois, nous ne nous intéressions pas seulement aux grands projets phares, aux bâtiments monumentaux qui font la une des magazines, aux éco-quartiers qui redynamisent une ville complète ?

Et si nous nous intéressions de plus près aux opérations modestes, presque invisibles et pourtant bien réelles ?

Et si nous nous plongions dans des territoires plus discrets, néanmoins complexes ?

Et si le petit village était mis sous les projecteurs plutôt que la grande agglomération ? Pourrions-nous apprendre de cette échelle de territoire dans laquelle se confrontent des contraintes diverses, parfois contradictoires ?

Les projets de développement des communes dites « petites » donnent matière à réflexion sur les évolutions de tous les territoires, quelle que soit leur taille. En 2014, 86% des communes françaises avaient moins de 2 000 habitants, les enjeux de développement dans ces espaces sont donc loin d'être anodins. Vu de la ville, la campagne est souvent perçue comme un réservoir d'espace pour accueillir des habitants ou des loisirs. Le faible nombre d'habitants et la superficie bâtie limitée donne la fausse impression que tout est simple pour aménager et faire vivre un village. On applique alors souvent des modèles de développement urbain en réduction sans se soucier des particularités de ces territoires, qui ont aussi une vocation économique, agricole, forestière, de biodiversité, énergétique... Ces richesses rendent ces espaces beaucoup plus complexes qu'on ne le pense, et appellent de nouvelles façons de faire, donc une inventivité et une modernité retrouvée.

Il n'existe pas de solution miracle qui s'appliquerait partout uniformément. Les modes de développement standardisés avec leur cortège de lotissements, de zones d'activités, de déviations et de giratoires ont donné une illusion de facilité, dont l'absence de réflexion de fond et de vision d'ensemble finissent par montrer leurs limites en termes sociaux, économiques, énergétiques, paysagers, politiques.

Faire des choix comme première étape de projet

Compte tenu des changements sociétaux actuels, les auteurs sont convaincus de l'importance de l'expérimentation pour sortir des sentiers battus et explorer de nouvelles pistes pertinentes, créatives et réalistes. Elles préfèrent mettre l'accent sur les processus plutôt que sur des solutions prêtes à l'emploi, ce qui amène à placer la notion de choix comme une première étape essentielle : choix d'une orientation de projet, d'une politique, de solutions pratiques et opérationnelles... Il existe une multitude de choix (ou de non-choix) possibles en matière d'aménagement et de développement, avec des incidences radicalement différentes sur les espaces quotidiens et la qualité de vie. Pas de recette toute faite mais de nombreuses possibilités avant d'en sélectionner une qui sera mise en œuvre.

Aborder le développement urbain par l'idée de choix permet également de replacer l'homme au centre du débat. Les élus des collectivités sont au cœur du processus car il leur appartient d'impulser des actions qui détermineront le devenir des territoires dont ils ont la gestion. Les habitants et les professionnels des territoires ont également leur mot à dire et leur rôle à jouer.

Une obligation de créativité

L'urbanisme, l'architecture, l'aménagement du territoire concernent tout le monde, du plus jeune au plus âgé, car ils déterminent les espaces de vie, de travail, de loisir dans lesquels chacun évolue. Tout citoyen a donc un avis à partager et un regard qui nourrira et enrichira les processus de décision. Ces thématiques restent bien pourtant souvent peu connues du grand public, elles paraissent lointaines, n'intéresseraient soi-disant que les professionnels concernés, pourraient même être ennuyantes et rébarbatives ! Y croit-on vraiment ?

En plaçant la notion de choix et de projet en préalable, chacun peut trouver une place dans le débat et prendre conscience qu'il est directement concerné par ces sujets d'aménagement. Afin de prouver que ces démarches sont passionnantes et très concrètes, les auteurs ont choisi de vous en parler sur un ton léger (mais pas sans profondeur), ludique, vivant, constructif (ce qui est la moindre des choses). Il s'agit de dédramatiser, de ne fermer aucune porte à des solutions inédites, d'être créatifs et positifs !

Le village dont vous êtes le héros

Une forme de livre ludique et accessible

La formule du livre dont vous êtes le héros est adaptée à plusieurs titres. Elle implique le lecteur et le rend acteur. Elle impose à chacun de faire des choix pour avancer dans l'histoire et oblige au questionnement et au recul critique.

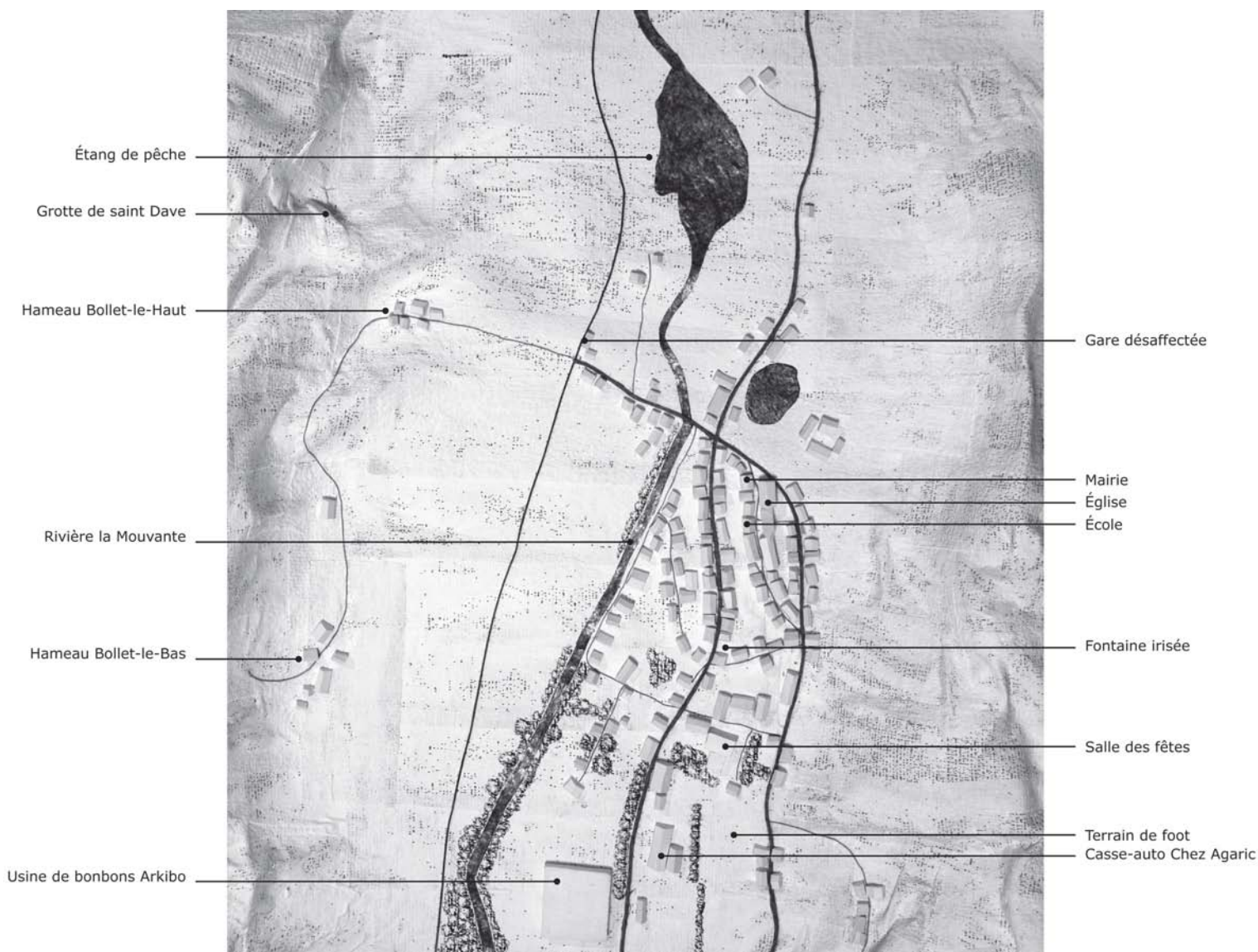
Ce livre dont vous êtes le héros permet d'aborder l'urbanisme, l'architecture et le paysage de façon décomplexée, ouverte et inventive, en dehors de tout corporatisme. Il ne s'agit pas de vanter les mérites ou de défendre la profession d'urbaniste, d'architecte, de paysagiste ou d'aménageur mais d'avoir une vision plus globale sur les possibilités ouvertes par différents choix et points de vue. Les propos sur l'aménagement du territoire soutiennent l'ensemble de l'histoire, rendue vivante grâce à des lieux, des situations et des personnages inspirés du monde réel.

Tout part d'une question banale, qui se pose couramment dans de très nombreux territoires...

Le lecteur sollicité pour éviter la dévitalisation du village

L'aventure se déroule à Saint-Dave-sur-Nonette, une charmante petite bourgade rurale fictive, entre coteaux et vallée, avec ses spécialités locales et ses attractions touristiques. Elle compte un millier d'âmes et accueille quelques activités économiques : une usine de bonbons, une casse-automobile, un commerce multiservices, un vétérinaire, trois agriculteurs, un bar.

L'école maintient sa dernière classe ouverte, mais le maire est inquiet car les perspectives démographiques sont mauvaises. S'il ne fait rien pour enrayer la chute de population, l'école fermera bientôt ses portes et avec elle, ses derniers commerces. La mission du lecteur consiste donc à sauver Saint-Dave-sur-Nonette en maintenant l'école ouverte et en garantissant une population de tous âges, active et dynamique.



L'idée de maintien de l'école ouverte permet d'aborder des questions réelles qui se posent à tous les territoires, communes rurales ou quartiers plus urbains : l'accueil d'habitants de tous les âges pour assurer un dynamisme et une vie locale riche. Il s'agit de s'interroger sur la méthode et les moyens donnés pour accueillir ces habitants et créer des liens avec ceux qui sont déjà là, sur les lieux où ils vont vivre, sur l'utilisation des sols et l'économie locale, sur les aménagements à réaliser, sur l'urbanisme, l'architecture, le patrimoine bâti et le paysage. Ces sujets ne se restreignent pas à la construction de maisons mais interrogent le vivre ensemble, l'acceptation de nouveaux arrivants et du changement de l'environnement quotidien, la qualité de vie et le devenir des territoires ruraux dans un contexte de changements écologique, économique, énergétique, sociétal.

Vingt-quatre histoires contrastées pour relever le défi

À chaque étape de l'histoire, des options sont proposées et mènent à la réussite, à l'échec ou à la remise en cause des (mauvais) choix avec de nouvelles chances pour trouver de meilleures solutions.

Aucun jugement de valeur n'est porté sur les solutions finales. Ainsi, certaines options proposées sont réalistes dans nos contextes culturel et politique contemporains ; d'autres peuvent paraître plus déraisonnables ou farfelues. La valeur de chaque solution proposée dépend essentiellement de la pertinence de la démarche et de la vision d'ensemble cohérente sur le développement de la commune, ce qui peut amener à quelques surprises... Il ne s'agit pas de présenter une collection de solutions parmi lesquelles il faudrait choisir LA bonne option. Le livre amène le lecteur à réagir, à avoir une réflexion critique et à se positionner tout en s'amusant.

Huit histoires réussissent à maintenir l'école ouverte et à créer un cadre de vie de qualité, onze échouent et cinq laissent une seconde chance en retournant à la case départ pour opérer de meilleurs choix.

Réussir la mission consiste à maintenir l'école ouverte, en apportant un bien-être pour les habitants et un équilibre dans les différentes fonctions du territoire (se nourrir, habiter, se ressourcer, travailler...). Ces espaces de vie qualitatifs s'appuient sur le contexte existant et l'enrichissent, sans préjugé.

Échouer dans la mission signifie que l'école a dû fermer car il n'a pas été possible d'accueillir de nouveaux habitants ou que l'accueil s'est fait en dépit du caractère des lieux et n'a pas répondu aux attentes ou que la collectivité a préféré se développer sans miser sur les habitants.

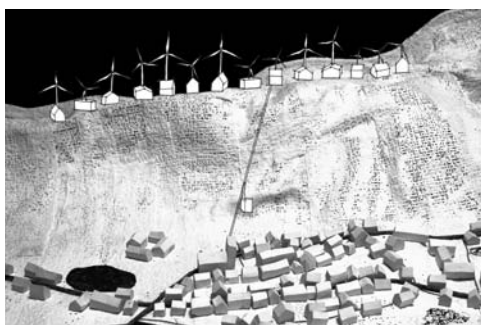
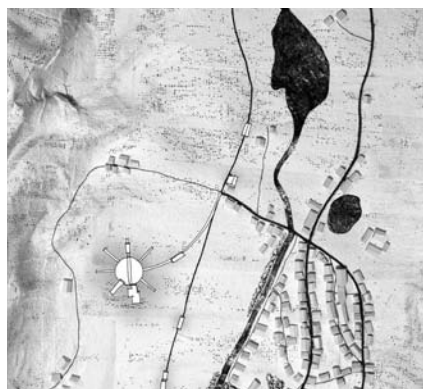
Les retours à la case départ concernent des solutions qui ne résolvent pas l'enjeu de maintien de dynamisme et de qualité de vie, ou qui amènent à se poser exactement les mêmes questions quelques années plus tard. Ces vues partielles ou à court terme demandent à reprendre le travail depuis le début.

Les outils de l'architecte, de l'urbaniste, du paysagiste pour les illustrations, agrémentées d'un soupçon de vie locale

Les représentations graphiques sont essentielles lorsqu'on aborde les questions d'aménagement du territoire. De nombreux outils sont à notre disposition (plans, dessins, schémas, maquettes, photomontages...) qui permettent à un public non averti de s'imprégner du projet et d'en comprendre les grandes lignes.

Ainsi l'ensemble des illustrations est construit à partir de ces moyens de communication.

Une maquette du village et de ses environs a été construite au 1/10000 et sert de support à la représentation des différentes options de projets proposées au cours de l'histoire. Des plans, des schémas et des dessins complètent les vues de maquettes pour apporter des informations complémentaires. Chaque chapitre proposant un projet construit est systématiquement illustré.



Le public auquel s'adresse ce livre dont vous êtes le héros et les usages qui peuvent en être faits

Un public aussi large et divers que possible

Ce livre dont vous êtes le héros s'adresse à un public très large : des enfants dès quatorze ans, des adolescents, des adultes, des élus, des techniciens, des

professionnels... Le ton général est léger, humoristique et se veut d'abord facile pour tous les lecteurs, spécialistes ou non.

Certains traits sont forcés et des personnages ou des situations peuvent tendre vers la caricature. Tout cela est très sérieux mais sans se prendre trop au sérieux ! Il ne s'agit pas de donner une leçon mais d'inciter à la réflexion de façon ludique et ouverte.

Un support d'activités pédagogiques

Le livre peut servir de support pour des animations pédagogiques, dans un cadre scolaire ou parascolaire. Les sujets abordés peuvent être des points de départ pour mener des travaux de réflexion et d'analyse sur la construction de notre cadre de vie, sur la découverte des milieux de l'architecture et de l'urbanisme, mais aussi sur des projets plastiques, photographiques, créatifs, d'écriture, d'argumentation etc. Les thématiques peuvent être liées à des disciplines parlant du développement durable, de la géographie, l'économie, la sociologie, l'histoire, les arts plastiques... Des outils pédagogiques, des animations, des documents d'accompagnement peuvent être déclinés selon les thèmes et types d'intervention.

Des kits d'ateliers peuvent également être réalisés pour créer des animations avec des groupes d'élèves. Par exemple : des jeux de rôles, du théâtre d'improvisation, la création d'une exposition avec des photomontages pour se projeter dans les évolutions possibles du quartier proche... Ces ateliers sont à construire sur mesure selon les demandes et les contextes.

La porte est ouverte !

Un outil d'animation publique

Ce livre dont vous êtes le héros peut également servir de support d'animation citoyenne en préalable ou en accompagnement de l'élaboration d'une démarche d'aménagement ou d'un document d'urbanisme, de la construction d'un projet opérationnel, d'une action de sensibilisation dans le cadre de la création d'une charte architecturale, d'un plan de paysage, à l'occasion d'un festival... L'histoire peut être déclinée en exposition itinérante, en intervention publique, en support de débat public dans le cadre de l'association et la participation des habitants aux projets des collectivités.

Par exemple : un jeu de rôle grandeur nature, éventuellement en partenariat avec des compagnies de théâtre, avec la production de fiches de personnages et d'une trame de scénario basés sur le livre. Il peut aussi être le support d'une exposition avec des simulations de développements possibles d'une commune ou d'un groupement de communes, basées sur des hypothèses du livre et adaptées au territoire concerné. Des photomontages légendés peuvent laisser une libre part à la création et aux propositions en invitant les participants à s'exprimer et exposer leurs propres solutions, ensuite débattues collectivement. Les structures d'accompagnement et de sensibilisation (CAUE, Maisons de l'architecture, CPIE, associations...) peuvent être associées à la démarche ou utiliser ces outils seules.

Qui a imaginé cette aventure dont vous êtes le héros ?

Une association pour promouvoir une culture de l'architecture

Le livre et ses déclinaisons possibles en ateliers, animations... sont un projet de l'association Un pavé dans la mare. Elle a pour objet de diffuser auprès de tous les publics une culture de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, de faire émerger des prises de conscience, d'ouvrir un regard sur le monde quotidien, de stimuler la curiosité, de donner envie de s'investir dans des projets. Pour réaliser son objet, l'association se donne les moyens d'action suivants : animation d'ateliers, concours d'idées, expositions, publications, rencontres, conférences...

L'imaginaire, l'humour, la créativité et la poésie sont ses outils préférés.

Deux auteurs pour une conception à quatre mains

Armelle Lagadec et Mathilde Kempf, architectes-urbanistes, travaillent ensemble depuis vingt ans. Elles codirigent la société d'architecture Armelle Lagadec & Mathilde Kempf (www.lagadec-kempf.eu), sont membres fondateurs du collectif Paysages de l'après-pétrole (www.paysages-apres-petrole.org), sont auteurs et illustratrices, mènent des travaux de recherche sur le paysage et les transitions. Elles s'adressent aux élus des collectivités territoriales, aux administrations, aux professionnels, aux étudiants, aux habitants, au jeune public..

Les moyens d'expression qu'elles affectionnent particulièrement sont la création de moments d'échanges, de rencontres, de débats et la production d'écrits, d'images, de maquettes, usant parfois de l'humour et de la dérision. Loin de vouloir asséner un savoir qu'il s'agirait de transmettre, elles préfèrent susciter des questionnements chez chacun, quel que soit son âge, sa situation ou sa condition, pour développer un esprit critique, constructif, donner envie d'agir et de s'intéresser.

Elles sont également investies dans des projets de théâtre, danse, chant, écriture, arts plastiques.



Et maintenant, à vous de jouer !

Le paisible village de Saint-Dave-sur-Nonette vit ses derniers instants de tranquillité, mais bien peu d'habitants se doutent de la menace invisible qui plane. Les vaches broutent paisiblement, le coq coqueline au rythme de la sonnerie de la petite école communale... Et pourtant, le danger est là. Si aucun nouvel enfant ne vient vivre à Saint-Dave-sur-Nonette, l'école va fermer ses portes et le village dépérira inexorablement, faute de jeunes pousses. VOUS seul pouvez empêcher que la catastrophe ne survienne. Vous aurez pour mission de choisir comment faire venir de nouveaux habitants qui se sentiront bien et repeupleront le village. Mais prenez garde, la mesquinerie et l'ambition des uns, la bêtise et la folie des grandeurs des autres seront des pièges à éviter, sans parler de l'arrivée possible d'êtres étranges. Aurez-vous le courage et la ténacité pour vous lancer dans une telle mission ?

Pas besoin d'accessoires pour vivre cette aventure. VOUS seul déciderez des choix à faire, de la place à laisser à la créativité et au bon sens. Alors, bonne chance...

