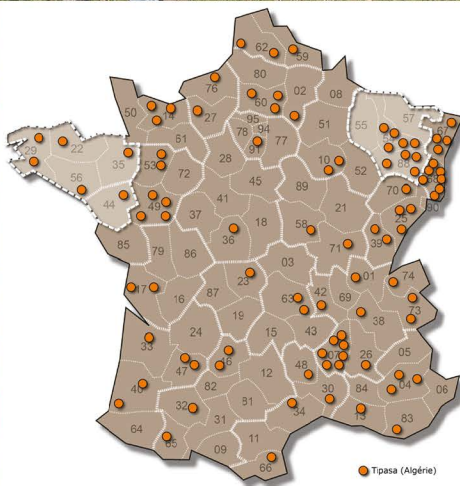




Paysages en réseaux



SOMMAIRE

P. BÉRINGUIER, L. LELLI , Paysages en Réseaux (Avant-propos)	7
C. et G. BERTRAND , Projet de paysage ou projet de territoire ? Un enjeu pour les réseaux de paysage	9
<i>How landscape networks manage to stress their projects, putting landscapes or territories first</i>	
P. BÉRINGUIER, L. LELLI, G. BERTRAND , Le Réseau Paysage Midi-Pyrénées : un dispositif chercheurs-acteurs pour une politique du paysage en région ?	17
<i>To what extent actors and academics, jointly organized in a Landscape Network, can be instrumental in the landscape policies of a region – the case of Midi-Pyrénées</i>	
A. PERNET, M. BARET, C. MARLIN, V. MARAMAND , Un atelier mobile comme vecteur de mise en relation des acteurs du paysage. Retour réflexif sur l'expérience de l'atlas pratique des paysages d'Auvergne, 2011-2013.....	31
<i>When ambulatory workshops foster the relationships between landscape actors – penning together the Practical Landscape Atlas of Auvergne in 2011-2013</i>	
P. DÉRIOZ, D. AFXANTIDIS, J. BONNIER, G. BONIN, J.-P. CHASSANY , Émergence et déploiement de la thématique du paysage au sein du réseau Forêt Méditerranéenne	47
<i>The birth and the rise of 'landscape' as a topic within the Mediterranean Forest Network (1978-2013)</i>	
H. DAVODEAU , Le réseau des écoles de paysage françaises : enjeux pédagogiques, scientifiques et professionnels.....	63
<i>When the French Landscape Schools go network : setting the scientific, professional and pedagogic stakes</i>	
<i>Introduction aux encadrés : Paysages en réseaux : territoires et acteurs</i>	71
N° 1 : P. LAPENU, S. SÉJALON, L. JULIEN , Un réseau inter-parcs sur le paysage dans le massif des Pyrénées : premiers enseignements d'un dispositif d'observatoire	73
<i>Observing the inter-park network on landscapes in the Pyrenees : First results</i>	
N° 2 : M. KEMPE, A. LAGADEC , La force du travail en réseau au service de la plus-value paysagère pour les territoires : l'exemple du réseau Paysage et urbanisme durable de Mairie-conseils	77
<i>When networking is used to increase the landscape value of territories</i>	
N° 3 : J.-S. LAUMOND , La vallée de la Bruche, des élus et un territoire en réseau impliqués pour le paysage	81
<i>The Bruche Valley, where some councillors and a networked territory care for landscapes</i>	
N° 4 : J. NOGUÉ, P. SALA , L'observatoire catalan du paysage et la création de réseaux de paysage.....	85
<i>The landscape observatory in Catalonia and the creation of landscape networks</i>	

Varia

B. ARNAL , La poésie de Lisbonne..... <i>The Poetics of Lisbon</i>	97
S. MONTERO , Dissonance et conflictualité entre projet urbain et projets d'habitants pour l'aménagement culturel de Bordeaux..... <i>Dissonances and Potential Conflicts between Urban Schemes and People's Projects- Investigating the Case of Cultural Planning in Bordeaux</i>	121
S. CLARIMONT, S. MIAUX , Événements touristiques et mises en scène du fleuve urbain. Regards croisés : la promenade Champlain (Québec) et le Parc fluvial (Saragosse) <i>Touristic events and the staging of urban rivers- examining the Champlain Parade in Quebec city and the Fluvial Park in Zaragoza</i>	137
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES : Recherches sur l'eau (M. Paegelow). – Dictionnaire de géographie politique et géopolitique (M. Banzo). – Atlas mondial des matières premières (P. Dugot).....	155



Diverses lois au cours de ces dernières décennies ont impulsé un renouveau et densifié l'affluence du paysage sur la scène politique, sociétale et scientifique. Elles ont concouru à l'émergence de savoirs scientifiques et techniques tout comme de pratiques professionnelles renouvelés au regard des nouveaux impératifs d'amélioration des connaissances, de la transversalité des politiques publiques et de la formation et montée en compétences professionnelles que porte la politique du paysage à l'échelle nationale. Pour autant, les politiques du paysage impliquent une visée démocratique et nécessitent de nouveaux dispositifs pour partager une culture toujours inscrite à la croisée des regards, favorisant ainsi une prise de distance par rapport au monde confiné et traditionnel de l'art des jardins d'une part et du seul savoir expert de l'autre. Le paysage se serait-il démocratisé ? C'est une des questions posées par ce numéro spécial « Paysage en réseau(x) ». Cette évolution nécessaire a amené, parfois sans le dire explicitement, à organiser et promouvoir des formes de partage, de mise en débat des enjeux des paysages à des échelles locales qui s'appuient sur des modalités de médiation dont les réseaux font sans nul doute partie. Ces réseaux, interprofessionnels et interdisciplinaires, seraient dès lors un vecteur et l'un des passages nécessaires pour renforcer la territorialisation des politiques du paysage qui jusqu'alors restaient fortement centralisées. Ce numéro vise à nourrir cette réflexion, illustrée par de nombreux exemples pris pour l'essentiel dans le sud-ouest de l'Europe.

Le numéro thématique est complété par trois articles. Le premier propose de saisir l'atmosphère de Lisbonne en mobilisant largement poésies et odes à cette ville. Le deuxième article étudie comment l'événement touristique permet de renforcer l'attractivité d'une destination et d'accroître sa notoriété tout en étant un levier du projet urbain. Il propose de s'interroger sur le sens des aménagements fluviaux mis en place à la faveur de ce type d'événements dans deux villes bien distinctes, Québec et Saragosse. Enfin, un dernier article analyse la dissonance et la conflictualité qui existe entre projet urbain et projets d'habitants dans le cadre de l'aménagement culturel de Bordeaux.

Philippe BÉRINGUIER est maître de conférences à l'université Toulouse - Jean Jaurès, et membre du laboratoire GEODE (UMR, 5602 CNRS).

Laurent LELLI est membre du laboratoire UMR Métafort et INRA-Sad à Clermont-Ferrand.

